

Roelof Twijnstra schrijft fictief boek over relatie met Zuid-Afrikaanse vrouw

## 'Er zat een Zulu op mijn bank'



Roelof Twijnstra kan iedereen een relatie aanraden met iemand die op cultureel vlak veel verschilt. (Foto: Leo van Velzen)

DOOR OLAF SMID

**NOORD** - Een relatie met een partner uit een compleet verschillende denkwereld. Het overkwam regisseur en artistiek leider Roelof Twijnstra, die vijf jaar in Rotterdam samenwoonde met een Zuid-Afrikaanse vrouw en haar zontje. Hij schreef er een autobiografisch fictief boek over: *Een zulu op mijn bank*.

'Het verhaal heb ik twee jaar geleden, toen ze terugging,

opgeschreven. Als een soort dagboek, ik kon het na haar vertrek allemaal moeilijk plaatsen', vertelt Twijnstra, die zeven jaar geleden vanuit zijn werk de danseres Zandile leert kennen. Ondanks de totaal verschillende achtergronden, wordt het tweetal verliefd. 'Opeens had ik een relatie met een zwarte vrouw uit een Zulu-cultuur, die bovendien veel jonger was dan ik.'

### Liefde overwint

De toekomst lijkt rooskleurig. Zandile besluit met haar zontje Thabo naar Rotterdam te komen en trekt bij Twijnstra in. Vanaf dat moment ziet Rotterdam er opeens heel anders uit. Hij stuit vanuit zijn direct omgeving op onbegrip en verbazing, maar wordt gestuwd door zijn romantische credo: *liefde overwint alles*. Ook Thabo die naar de Magrietschool gaat en voetbalt bij Blijdorp, heeft het naar zijn zin. 'Na een paar maanden sprak hij al vloeiend Nederlands, weliswaar met een licht Marokkaans accent. Hij was voor de volle honderd procent geïntegreerd, terwijl dat voor zijn moeder juist zo moeilijk was.'

### Psychose

Ondanks dat Zandile een succesvolle carrière heeft als

internationaal kunstenaar, krijgt ze last van heimwee. 'De GGD, de inburgeringsprocedures, de politie. Van een afstand lijken dat kluchten, maar als je daar midden in zit (zoals zestig procent van Rotterdam), kan je toch wel met regelmaat een ambtenaar aan zijn haren over de toonbank trekken.' Zandile wordt ziek en krijgt last van psychoses. Een ziekte die volgens Twijnstra onder buitenlanders veel voorkomt. 'Bij het RIAGG heb je zelfs een hele culturele helpdesk voor migranten met psychische problemen. Een psychose is stress gerelateerd. Te veel impulsen die niet kunnen worden verwerkt, met waanbeelden als gevolg.' Na vijf jaar eindigt de relatie. Zandile en Thabo gaan weer terug naar Zuid-Afrika. Met gepaste blijdschap kijkt Twijnstra terug op het relationele avontuur: 'Ik kan iedereen een relatie aanraden met iemand die op cultureel vlak verschilt van jezelf. Je wordt er rijker van en kan daardoor meer geven. Eigenlijk begrijp ik niet waarom het in Rotterdam niet schering en inslag is; het ligt namelijk voor de hand.'

*Een Zulu op mijn bank* is uitgebracht bij Uitgeverij ifth amsterdam en kost 18,95 euro.

Woensdag 16 november 2011

Weekblad  
**De Echo**  
www.dichblij.nl